

## Claudia Christoffel

1971 in Lübeck geboren, lebt in Bremen

- 2004/2006 Aufbaustudium Medien an der HfbK Hamburg
- 2004 Diplom der Visuellen Kommunikation an der HfbK Hamburg
- 2003 Erasmusstipendium Reykjavik/IS, Studium bei Roni Horn
- 2002 Magister Artium in Kulturwissenschaften, Kunstwissenschaften und Deutscher Sprach- und Literaturwissenschaft an der Universität Bremen

Arbeiten sind in der Sammlung der DZ Bank AG, Frankfurt am Main, dem Studienzentrum für Künstlerpublikation der Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen und der Artothek Oldenburg sowie bei privaten Sammlern.

### Stipendien / Preise (Auswahl)

- 2016 Künstlerhäuser Worpswede / D
- 2010 Gartenhaus-Stipendium, Bildwechsel Hamburg / D
- 2009 Berlin Stipendium des Senators für Kultur der Freien Hansestadt Bremen / D  
Stipendium Villa Serpentara in Olevano Romano, der Akademie der Künste Berlin / I  
Stipendium des Senators für Kultur der Freien Hansestadt Bremen für Riga / LV
- 2008 Artist in Residence im Bishkek Art Center / K  
Reisestipendium nach Nanning / CHR, gefördert von dem Institut für Auslandsbeziehungen
- 2007 Artist in Residence im Atelierhaus Point B / New York, vom BBK Bremen / USA
- 2006 Reisestipendium der K. H. Ditze Stiftung nach Chile / CHL (K)
- 2005/2006 Diplompreis gute aussichten – junge deutsche Fotografie

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2019 *gute aussichten heimspiel 10*, Haardter Schloß Neustadt an der Weinstraße / D, mit Julia Steinigeweg
- 2018 *LUST FOR LIFE*, Galerie Mitte Bremen / D (K), mit Sirma Kekeç
- 2012 *Malewitsch für Manager*, Galerie Belu Cub, Omsk / RU (K)
- 2011 *Das Fundament der Kunst reviseted*, Gerhard Marcks Pavillon Bremen / D
- 2010 *Rolling black out*, Fotofolgen, Galerie der HfbK, Hamburg / D
- 2009 *Berlin Rom New York*, GaDeWe, Bremen / D
- 2008 *Darmstädter Tage der Fotografie*, Galerie Christiane Klein, Darmstadt / D (K)
- 2007 *Backstreet*, Golden Pudel Club, Hamburg / D
- 2004 *Grauwert*, Greige-Showroom von Barbara Claassen-Schmal, Berlin
- 2003 *Dort triffst Du mich* / Nema Hvad, Reykjavik / IS, mit Marina Schulze

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 *So wie wir sind 2.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / D
- 2019 *Schneefrei*, GaDeWe, Bremen / D
- 2019 *Künstlerbücher: Vielfältig Mehrseitig*, mit Arbeiten aus der Sammlung des Zentrums für Künstlerpublikationen in der Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen / D
- 2019 *ANIMAL TURN*, Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst Syke / D (K)
- 2019 *LEBE DEIN AENDERN* – Positionen aktueller Kunstproduktion, Galerie Altes Rathaus, Worpswede / D (K)
- 2018 *Substanz(en)*, Hafenumuseum Speicher XI, Bremen / D (K)



- 2018 *gute aussichten DELUXE*, Deichtorhallen Haus der Photographie Hamburg / D (K)  
88. *Herbstausstellung*, Kunstverein Hannover / D (K)
- 2017 *gute aussichten DELUXE*, Museo de la Cancillería, Mexiko City / MX
- 2015 *18x8: From Point A to Point B and Back again*, Point B Worklodge New York / USA  
*Discovery Point B*, Point B Worklodge New York / USA
- 2014 *Notausgang am Horizont Kunstfrühling* Bremen / D
- 2013 *Malewitsch für Manager – Künstlerbuch Tournee: info on books*, Kosmetiksalon  
Babette, Berlin / D, *Heimspiel 3*, mit Catherine Kray, Wolfgang Frömberg und  
Bernhard Prinz, Haardter Schloß Neustadt an der Weinstrasse / D sowie Archive  
for Small Press & Communication Neues Museum Weserburg Bremen / D  
*P/ART*, Messe für zeitgenössische junge Kunst, Hamburg / D (K)
- 2012 *mustererkennung\_gute aussichten*, kuratiert von Dr. Wiebke von Bonin, MAK Frankfurt / D  
*gute aussichten\_hotspot*, La chambre, Straßburg / F
- 2011 *Förderpreis für bildende Kunst*, Städtische Galerie Bremen / D  
*gute aussichten – junge deutsche fotografie\_damenwahl*, Museum für Fotografie,  
Burghausen / D  
*Reverse*, Goethe Institut Bratislava / SK (K)  
*kijk:papers*, internationale Künstlerbücher, Kassel / D  
*Polly's Picture Show*, Amsterdam / NL
- 2010 *gute aussichten – junge deutsche fotografie\_damenwahl!*, Künstlerhaus Dortmund / D  
*Correspondence*, Goethe-Institut Riga / LV (K)  
*Sterne sehen, 25 Jahre Städtepartnerschaft Bremen-Riga*, Riga Art Space / LV  
*Reverse*, Vrubel Museum für bildende Kunst, Omsk / RU (K)
- 2009 *Förderpreis für Bildende Kunst*, Städtische Galerie, Bremen / D  
*Kunstfrühling*, kuratiert von Dirck Möllmann, Bremen / D  
*gute aussichten – junge deutsche fotografie\_damenwahl!*, Schafhof – Europäisches  
Künstlerhaus Oberbayern, Freising / D
- 2008 *Nordlichter*, Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / D (K)  
*crossroads.nomadic-knowledge&art strategies*, Bishkek Art Center, Bishkek / KG (K)  
*Bienvenue – junge deutsche Fotografie im Dialog marokkanischer zeitgenössischer  
Kunst*, Goetheinstitut Rabat / MA
- 2007/2008 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie*, Auslandstournee: Famagustator  
Nicosia / CYP, Goethe-Institut Washington D.C. / USA, Deutsches Kulturzentrum  
Hermannstadt / RO, Städtisches Kunstmuseum Temeswar / RO, Goethe-Institut  
Bukarest / RO, Deutsches Kulturzentrum Odessa / UA, Zentrum für Zeitgenössische  
Kunst Kiew / UA  
*Not Berlin-Not Shanghai*, Galerie des Guanxi College in Nanning / CHR (K)
- 2007 *Ready Trade Trailer*, Wanderausstellung mit Multiples Künstlerhäuser Worpsswede / D,  
Künstlerhaus Bremen / D, Friedrichsplatz Kassel / D, Festival der Künste Zürich u.a. (K)  
*Orange*, Kunstverein Schwetzingen / D (K)
- 2006 *Metanomie*, Städtische Galerie Bremen / D (K)
- 2006 *gute aussichten – junge deutsche Fotografie* Inlandstournee: Museum für Fotografie  
Berlin, Deichtorhallen Hamburg, Künstlerhaus Dortmund u. a. / D (K)  
*Labyrinth – internationale Künstlerbücher*, Botkyrka Kunsthalle, Stockholm / S (K)
- 2005 *Material Fotografie*, Triennale der Photographie Hamburg, Galerie KX, Hamburg / D
- 2003 *10 hoch 6 – fotografische Skizzen eines topografischen Wandels*, im Rahmen des  
Architektursommers 2003, Hamburg / D
- 2000 *Futur Perfekt*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen / D

## Eigene freie kuratorische Projekte

- 2020 *SUPPORT YOUR LOCAL GIRL GANG\_FOR FUTURE*, GaDeWe, Bremen / D  
2019 *SUPPORT YOUR LOCAL GIRL GANG\_ A Room of One's Own*,  
Atelierhaus Güterbahnhof Bremen / D  
2018 *SUPPORT YOUR LOCAL GIRL GANG* im Ausnahmezustand,  
Künstlerhäuser Worpswede / D (K)

## Publikationsliste

### Künstlerbücher

- 2018 C50, argobooks Berlin / D  
2013 Auf Du und Du mit der Ewigkeit, Malewitsch für Manager, Rolling blackout, Eigenverlag  
2010 artist Künstlerbeilage, artist Kunstmagazin Ausgabe Nr. 84, August-Oktober 2010 / D  
2006 im Staub der Sechsmillionenstadt, Eigenverlag / D  
2003 land, Materialverlag, Hamburg / D  
Michel de Certeau, Die Lektüre eine verkannte Tätigkeit, Materialverlag, Hamburg / D  
2002 Sainte Marie de la Mer 1494 km, Materialverlag, Hamburg / D

### Kataloge (Auswahl)

- 2018 88. Herbstausstellung des Kunstvereins Hannover, S. 38 / D  
2018 gute aussichten DELUXE Magazin S. 24-27 / D  
2019 Ausnahmezustand, nomen nominandum buch, S. 112-117 / D  
2010 Claudia Christoffel, argobooks Berlin / D  
2009 Not Berlin Not Shanghai, Art Practice On The Periphery, Transcript Verlag Bremen / D  
2008 Ready Trade Trailer, ZHdK Zürich, S. 16 / CH  
Darmstädter Tage der Fotografie, S. 152-153 / D  
Nordlichter, Kunstverein Hannover, S. 54-55 / D  
2005 gute aussichten – junge deutsche Fotografie 2005/2006, BoD, Hamburg, S. 22-37 / D  
2006 Labyrinth, Botkyrka Konsthall, Tumba/Stockholm, Schweden, S. 21-23 / S



**Ohne Titel**

Fine-Art Print Tecco Matt, 17 cm x 24 cm, 2018

Foto: Lukas Klose



CLAUDIA CHRISTOFFEL